

**МИНИСТЕРСТВО ТРУДА И СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО
ОБСЛУЖИВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
«КРАСНОДАРСКИЙ КОМПЛЕКСНЫЙ ЦЕНТР ПОМОЩИ ДЕТЯМ,
ОСТАВШИМСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ»**

Принято на заседании
педагогического совета
от « 27 » 08 2021 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
Исполняющий обязанности
директора ГКУ СО-ЖК
«Краснодарский КЦПД»
И.Л. Голованова
« 27 » 08 2021 г.



**Календарно-тематическое планирование
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Магия красок»**

срок реализации программы: 1 год
вид программы: адаптированная
подвид: дополнительное образование
детей и взрослых
возраст обучающихся: 7-17 лет

Составитель: Бородина Э.Ю. –
педагог дополнительного
образования

г. Краснодар
2021

№	Дата проведения		Название разделов и тем	Кол-во часов	
	По плану	По факту		Теория	Практика
1	Вводное занятие			1	-
1.1	16.09.2021(1) 19.09.2021(2)		<u>История. Основы декоративно-прикладного искусства.</u> Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с историей возникновения и развития «эбру».	1	-
2	«Эбру» – тайна зазеркалья воды»			1	12
2.1	17.09.2021(1) 19.09.2021(2)		<u>Материалы и инструменты для рисования на воде.</u> Пошаговое использование материалов и инструментов, красок, раствора для рисования на воде.	1	-
2.2	23.09.2021(1) 26.09.2021(2)		<u>Экспериментируем.</u> Повторение на практике правил работы с красками.	-	1
2.3	24.09.2021(1) 26.09.2021(2)		<u>Магия рисования на воде.</u> Овладение техническими приёмами (регуляция силы движений, определённая амплитуда, скорость, ритмичность), умение изменять размах и направление движения руки при рисовании. Перенос изображения с водной глади на бумагу.	-	1
2.4	30.09.2021(1) 03.10.2021(2)		<u>Приёмы работы в технике «эбру».</u> Овладение техническими приёмами.	-	1
2.5	01.10.2021(1) 03.10.2021(2)		<u>Приёмы работы в технике «эбру».</u> Овладение техническими приёмами.	-	1
2.6	07.10.2021(1) 10.10.2021(2)		<u>Приёмы работы в технике «эбру».</u> Овладение техническими приёмами.	-	1
2.7	08.10.2021(1)		<u>Приёмы разбрызгивания краски</u>	-	1

	10.10.2021(2)		<u>на поверхность воды.</u> Основные приёмы при разбрызгивании краски на поверхность воды «крупно» и «размашисто».		
2.8	14.10.2021(1) 17.10.2021(2)		<u>Приёмы разбрызгивания краски на поверхность воды.</u> Основные приёмы при разбрызгивании краски на поверхность воды «крупно» и «размашисто».	-	1
2.9	15.10.2021(1) 17.10.2021(2)		<u>Способы создания рисунка при помощи шила на основе круга, точки, тире, линии.</u> Выполнение лёгких, круговых движений, точек, прямых линий по водной глади с помощью шила. Перенос рисунка с водной глади на бумагу.	-	1
2.10	21.10.2021(1) 24.10.2021(2)		<u>Способы создания рисунка при помощи шила на основе круга, точки, тире, линии.</u> Выполнение лёгких, круговых движений, точек, прямых линий по водной глади с помощью шила. Перенос рисунка с водной глади на бумагу.	-	1
2.11	22.10.2021(1) 24.10.2021(2)		<u>Способ создания рисунка при помощи гребня.</u> Выполнение лёгких, круговых движений, точек, прямых линий на водной глади с помощью шила. Рисование на воде с помощью шила. Перенос рисунка с водной глади на бумагу.	-	1
2.12	28.10.2021(1) 31.10.2021(2)		<u>Способ создания рисунка при помощи гребня.</u> Разбрызгивание краски «размашисто» и «крупно» на поверхности воды для выполнения чешуйчатого узора при помощи гребня. Перенос рисунка с водной глади на бумагу.	-	1

2.13	29.10.2021(1) 31.10.2021(2)		<u>Способ создания рисунка при помощи гребня.</u> Разбрызгивание краски «размашисто» и «крупно» на поверхности воды для выполнения чешуйчатого узора при помощи гребня. Перенос рисунка с водной глади на бумагу.	-	1
3	Техника исполнения в «эбру»			-	24
3.1	04.11.2021(1) 07.11.2021(2)		<u>Техника рисования на воде «Танцующие краски».</u> Разбрызгивание краски на поверхность воды с помощью веерной кисти. Перенос рисунка с водной глади на бумагу.	-	1
3.2	05.11.2021(1) 07.11.2021(2)		<u>Техника рисования на воде «Танцующие краски».</u> Разбрызгивание краски на поверхность воды с помощью веерной кисти. Перенос рисунка с водной глади на бумагу.	-	1
3.3	11.11.2021(1) 14.11.2021(2)		<u>Техника рисования на воде «Танцующие краски».</u> Разбрызгивание краски на поверхность воды с помощью веерной кисти. Перенос рисунка с водной глади на бумагу.	-	1
3.4	12.11.2021(1) 14.11.2021(2)		<u>Техника рисования на воде «Облако» и «Ветер» («Приливы – Отливы»).</u> Показ различных приёмов и способов в технике «Облако» и «Ветер».	-	1
3.5	18.11.2021(1) 21.11.2021(2)		<u>Техника рисования на воде «Облако» и «ветер».</u> Показ различных приёмов и способов в технике «Облако» и «Ветер».	-	1
3.6	19.11.2021(1) 21.11.2021(2)		<u>Техника рисования на воде «Волна». Основные приёмы техники «Волна».</u> Разбрызгивание краски на поверхность водной глади, с	-	1

			помощью шило или заострённой бамбуковой палочкой параллельно друг другу линиями. Рисунок переносится на бумагу.		
3.7	25.11.2021(1) 28.11.2021(2)		<u>Техника рисования на воде «Волна».</u> Разбрызгивание краски на поверхность водной глади, с помощью шило или заострённой бамбуковой палочкой параллельно друг другу линиями. Рисунок переносится на бумагу.	-	1
3.8	26.11.2021(1) 28.11.2021(2)		<u>Техника рисования на воде «Волна».</u> Разбрызгивание краски на поверхность водной глади, с помощью шило или заострённой бамбуковой палочкой параллельно друг другу линиями. Рисунок переносится на бумагу.	-	1
3.9	02.12.2021(1) 05.12.2021(2)		<u>Техника «Мрамирования» на бумаге.</u> Искусство обработки бумаги «Турецким мраморированием». Нанесение краски на водную поверхность методом разбрызгивания и добавления капель. Рисование узоров с помощью шило. Перенос изображения на бумагу.	-	1
3.10	03.12.2021(1) 05.12.2021(2)		<u>Техника «Мрамирования» на бумаге.</u> Нанесение краски на водную поверхность на водную поверхность методом разбрызгивания и добавления капель. Рисование узоров с помощью шило. Перенос изображения на бумагу.	-	1
3.11	09.12.2021(1) 12.12.2021(2)		<u>Техника «Мрамирования» на ткани.</u>	-	1

			Нанесение краски на водную поверхность методом разбрызгивания и добавления капель. Рисование красочных узоров с помощью шило. Перенос изображения на ткань. Раскладка ткани для высыхания.		
3.12	10.12.2021(1) 12.12.2021(2)		<u>Техника «Мрамирования» на ткани.</u> Нанесение краски на водную поверхность методом разбрызгивания и добавления капель. Рисование красочных узоров с помощью шило. Перенос изображения на ткань. Раскладка ткани для высыхания.	-	1
3.13	16.12.2021(1) 19.12.2021(2)		<u>Техника «Баттал».</u> Разбрызгивание краски на поверхность водной глади с помощью веерной кисти.	-	1
3.14	17.12.2021(1) 19.12.2021(2)		<u>Техника «Баттал».</u> Разбрызгивание краски на поверхность водной глади с помощью веерной кисти. Перенести узор на бумагу.	-	1
3.15	23.12.2021(1) 26.12.2021(2)		<u>Техника «Осветлённое эбру».</u> Разбавление краски большим количеством воды, для того чтобы рисунок был светлым. Техника выполнения рисунка – мелкие штрихи по воде. Рисунок переводится на бумагу.	-	1
3.16	24.12.2021(1) 26.12.2021(2)		<u>Техника «Осветлённое эбру».</u> Разбавление краски большим количеством воды, для того чтобы рисунок был светлым. Техника выполнения рисунка – мелкие штрихи по воде. Рисунок переводится на бумагу.	-	1
3.17	30.12.2021(1) 09.01.2022(2)		Промежуточная аттестация. Тестирование. Выполнение творческих заданий по пройденным темам.	-	1
3.18	31.12.2021(1)		Промежуточная аттестация.	-	1

	09.01.2022(2)		Выполнение творческих заданий по пройденным темам.		
3.19	13.01.2022(1) 16.01.2022(2)		<u>Техника «Эбру Шаль».</u> Орнаменты на традиционных анатолийских платках и шалях. Нанесение краски на водную поверхность методом разбрызгивания. С помощью шила формируется рисунок «приливы и отливы» (проводятся по поверхности влево-вправо, вверх-вниз или S-образные движения), поэтому же рисунку делаются круговые движения. В результате таких комбинированных движений получается рисунок «Эбру Шаль». Получившийся рисунок переводится на бумагу.	-	1
3.20	14.01.2022(1) 16.01.2022(2)		<u>Техника «Эбру Шаль».</u> Нанесение краски на водную поверхность методом разбрызгивания, формируются приливы-отливы, круговые движения. Получившийся рисунок переводится на бумагу.	-	1
3.21	20.01.2022(1) 23.01.2022(2)		<u>Техника «Соловьиное гнездо».</u> Краска разбрызгивается на поверхность воды, с помощью шила делаются круговые движения. Получившийся рисунок переводится на бумагу.	-	1
3.22	21.01.2022(1) 23.01.2022(2)		<u>Техника «Соловьиное гнездо».</u> Краска разбрызгивается на поверхность воды, с помощью шила делаются круговые движения. Получившийся рисунок переводится на бумагу.	-	1
3.23	27.01.2022(1) 30.01.2022(2)		<u>Техника «Хапит Эбру».</u> На поверхность воды с помощью шила наносится несколько капель краски так, чтобы получились концентрические окружности разной величины. С	-	1

			помощью шило окружностям придают разнообразные формы, для получения цветочного орнамента. Получившийся рисунок переводится на бумагу.		
3.24	28.01.2022(1) 30.01.2022(2)		<u>Техника «Хапит Эбру».</u> На поверхность воды с помощью шило наносится несколько капель краски так, чтобы получились концентрические окружности разной величины. С помощью шило окружностям придают разнообразные формы, для получения цветочного орнамента. Получившийся рисунок переводится на бумагу.	-	1
4	Сюжетное рисование			-	25
4.1	03.02.2022(1) 06.02.2022(2)		<u>«Узоры деда Мороза».</u> Закрепить навык рисования в технике «Отливы – приливы», «Баттал эбру». Учить создавать образы, развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность, усидчивость	-	1
4.2	04.02.2022(1) 06.02.2022(2)		<u>«Узоры деда Мороза».</u> Закрепить навык рисования в технике «Отливы – приливы», «Баттал эбру». Учить создавать образы, развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность, усидчивость	-	1
4.3	10.02.2022(1) 13.02.2022(2)		<u>«Снежинки».</u> Продолжать знакомить с новой техникой рисования. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя два цвета красок (белый и синий), продолжать учить работать шилом и кистью по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результат своего творчества.	-	1
4.4	11.02.2022(1) 13.02.2022(2)		<u>«Снежинки».</u> Продолжать знакомить с новой	-	1

			техники рисования. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя два цвета красок (белый и синий), продолжать учить работать шилом и кистью по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результат своего творчества.		
4.5	17.02.2022(1) 20.02.2022(2)		<u>«Закат».</u> Закрепить навык рисования в технике «Приливы-Отливы», «Баттал эбру», закреплять навыки работы шилом. Учить смешивать краски, аккуратно наносить их на поверхность воды. Развивать желание детей экспериментировать в рисовании.	-	1
4.6	18.02.2022(1) 20.02.2022(2)		<u>«Закат».</u> Закрепить навык рисования в технике «Приливы-Отливы», «Баттал эбру», закреплять навыки работы шилом. Учить смешивать краски, аккуратно наносить их на поверхность воды. Развивать желание детей экспериментировать в рисовании.	-	1
4.7	24.02.2022(1) 27.02.2022(2)		<u>«Зимняя поляна».</u> Продолжать учить смешивать краски, аккуратно наносить их на поверхность воды. Закреплять технику Баттал эбру. Закреплять правила работы с красками и кистью.	-	1
4.8	25.02.2022(1) 27.02.2022(2)		<u>«Зимняя поляна».</u> Продолжать учить смешивать краски, аккуратно наносить их на поверхность воды. Закреплять технику Баттал эбру. Закреплять правила работы с красками и кистью.	-	1
4.9	03.03.2022(1)		<u>«Зимняя поляна».</u>	-	1

	06.03.2022(2)		Продолжать учить смешивать краски, аккуратно наносить их на поверхность воды. Закреплять технику Баттал эбру. Закреплять правила работы с красками и кистью.		
4.10	04.03.2022(1) 06.03.2022(2)		<u>«Салют».</u> Продолжать знакомить с техникой Баттал эбру; дать понятие «композиция листа»; вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	-	1
4.11	10.03.2022(1) 13.03.2022(2)		<u>«Салют».</u> Продолжать знакомить с техникой Баттал эбру; дать понятие «композиция листа»; вызвать положительный отклик на результаты своего творчества	-	1
4.12	11.03.2022(1) 13.03.2022(2)		<u>«Салют».</u> Продолжать знакомить с техникой Баттал эбру; дать понятие «композиция листа»; вызвать положительный отклик на результаты своего творчества	-	1
4.13	17.03.2022(1) 20.03.2022(2)		<u>«Волшебные брызги».</u> Продолжать работать с техникой Баттал эбру; подготовка руки к работе; вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	-	1
4.14	18.03.2022(1) 20.03.2022(2)		<u>«Волшебные брызги».</u> Продолжать работать с техникой Баттал эбру; подготовка руки к работе; вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	-	1
4.15	24.03.2022(1) 27.03.2022(2)		<u>«Волшебные брызги».</u> Продолжать работать с техникой Баттал эбру; подготовка руки к работе; вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	-	1
4.16	25.03.2022(1) 27.03.2022(2)		<u>«Подводный мир».</u> Закрепить навык рисования в	-	1

			технике «Отливы-Приливы», «Баттал эбру»; учить создавать образы, развивать творческое воображение; воспитывать аккуратность, усидчивость		
4.17	31.03.2022(1) 03.04.2022(2)		<u>«Подводный мир».</u> Закрепить навык рисования в технике «Отливы-Приливы», «Баттал эбру»; учить создавать образы, развивать творческое воображение; воспитывать аккуратность, усидчивость	-	1
4.18	01.04.2022(1) 03.04.2022(2)		<u>«Аленький цветочек».</u> На подготовленную поверхность водной глади веерной кистью разбрызгиваются краски разных оттенков, за тем шилом или гребнем рисуются абстрактные и симметричные линии. С помощью шила на цветной фон наносятся несколько капель зелёной краски и по каждой окружности проводятся линии вверх, вниз, этим самым задаются формы листьям. На полученный стебелёк наносятся капли красной краски (друг на друга) и тонким шилом проводятся несколько линий с внешней стороны окружности до центра до тех пор, пока не получится аленький цветочек, получившийся рисунок наносится на бумагу.	-	1
4.19	07.04.2022(1) 10.04.2022(2)		<u>«Аленький цветочек».</u> На подготовленную поверхность водной глади веерной кистью разбрызгиваются краски разных оттенков, за тем шилом или гребнем рисуются абстрактные и симметричные линии. С помощью шила на цветной фон наносятся несколько капель зелёной краски и по каждой	-	1

			окружности проводятся линии вверх, вниз, этим самым задаются формы листьям. На полученный стебелёк наносятся капли красной краски (друг на друга) и тонким шилом проводятся несколько линий с внешней стороны окружности до центра до тех пор, пока не получится аленький цветочек, получившийся рисунок наносится на бумагу.		
4.20	08.04.2022(1) 10.04.2022(2)		<u>«Перо Жар Птицы».</u> Закрепить навык рисования в технике «Приливы-Отливы», «Баттал эбру»; продолжать учить смешивать краски, аккуратно наносить их на поверхность воды; закреплять правила работы с красками, инструментами; развивать творческое воображение.	-	1
4.21	14.04.2022(1) 17.04.2022(2)		<u>«Перо Жар Птицы».</u> Закрепить навык рисования в технике «Приливы-Отливы», «Баттал эбру»; продолжать учить смешивать краски, аккуратно наносить их на поверхность воды; закреплять правила работы с красками, инструментами; развивать творческое воображение.	-	1
4.22	15.04.2022(1) 17.04.2022(2)		<u>«Тропический цветок».</u> Познакомить с новой техникой рисования «Фантазийное эбру»; закреплять знакомые техники рисования Эбру; учить творчески выражать свой замысел; закрепить технические навыки и умения; повторить приёмы смешивания.	-	1
4.23	21.04.2022(1) 24.04.2022(2)		<u>«Тропический цветок».</u> Познакомить с новой техникой рисования «Фантазийное эбру»;	-	1

			закреплять знакомые техники рисования Эбру; учить творчески выражать свой замысел; закрепить технические навыки и умения; повторить приёмы смешивания.		
4.24	22.04.2022(1) 24.04.2022(2)		<p><u>«Бабочка».</u> На подготовительную поверхность водной глади веерной кистью разбрызгивается краска жёлтого и зелёного цвета. С помощью шило на цветовой фон последовательно наносится несколько капель разноцветной краски, так чтобы получились концентрические окружности разной величины. Изменение формы круга (сплющивание с разных сторон справа слева) происходит за счет палочки. Затем палочкой посередине круга проводят две линии (сверху снизу). Оформляются резные крылья (с внешней стороны крыльев проводятся несколько небольших линий до туловища бабочки). Получившийся рисунок переводится на бумагу</p>	-	1
4.25	28.04.2022(1) 01.05.2022(2)		<p><u>«Бабочка».</u> На подготовительную поверхность водной глади веерной кистью разбрызгивается краска жёлтого и зелёного цвета. С помощью шило на цветовой фон последовательно наносится несколько капель разноцветной краски, так чтобы получились концентрические окружности разной величины. Изменение формы круга (сплющивание с разных сторон справа слева) происходит за счет палочки. Затем палочкой посередине</p>	-	1

			<p>круга проводят две линии (сверху снизу). Оформляются резные крылья (с внешней стороны крыльев проводятся несколько небольших линий до туловища бабочки). Получившийся рисунок переводится на бумагу</p>		
5	Фантазийное «Эбру»			-	8
5.1	29.04.2022(1) 01.05.2022(2)		<p><u>«Фруктовый сад».</u> Закреплять навык рисования завитков; учить использовать при выполнении работы все виды Эбру; вызвать положительный отклик на результат своего труда.</p>	-	1
5.2	05.05.2022(1) 08.05.2022(2)		<p><u>«Фруктовый сад».</u> Закреплять навык рисования завитков; учить использовать при выполнении работы все виды Эбру; вызвать положительный отклик на результат своего труда.</p>	-	1
5.3	06.05.2022(1) 08.05.2022(2)		<p><u>«Радуга».</u> Закрепить технические навыки и умения; закреплять знакомые приёмы рисования; развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности.</p>	-	1
5.4	12.05.2022(1) 15.05.2022(2)		<p><u>«Радуга».</u> Закрепить технические навыки и умения; закреплять знакомые приёмы рисования; развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной</p>	-	1

			деятельности.		
5.5	13.05.2022(1) 15.05.2022(2)		<u>«Летняя поляна».</u> Закреплять знакомые приёмы рисования; развивать желание экспериментировать в рисовании; развивать творческие способности; воспитывать самостоятельность.	-	1
5.6	19.05.2022(1) 22.05.2022(2)		<u>«Летняя поляна».</u> Закреплять знакомые приёмы рисования; развивать желание экспериментировать в рисовании; развивать творческие способности; воспитывать самостоятельность.	-	1
5.7	20.05.2022(1) 22.05.2022(2)		<u>«На озере».</u> Продолжать знакомить с новой техникой; закреплять навык работы с шилом по поверхности воды; закреплять знакомые техники Эбру; развивать чувство композиции, чувство гармонии.	-	1
5.8	26.05.2022(1) 29.05.2022(2)		<u>«На озере».</u> Продолжать знакомить с новой техникой; закреплять навык работы с шилом по поверхности воды; закреплять знакомые техники Эбру; развивать чувство композиции, чувство гармонии.	-	1
6	Итоговое занятие (итоговая аттестация)			-	1
6.1	27.05.2022(1) 29.05.2022(2)		Подготовка и проведение выставки изделий. Обсуждение работ. Подведение итогов.	-	1
Итого:				2	70