

**МИНИСТЕРСТВО ТРУДА И СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО
ОБСЛУЖИВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
«КРАСНОДАРСКИЙ КОМПЛЕКСНЫЙ ЦЕНТР ПОМОЩИ ДЕТЯМ,
ОСТАВШИМСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «24» 08 2021 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
Исполняющий обязанности
Директора ГКУ СО КК
«Краснодарский КЦПД»
И.Д. Голованова
«24» 08 2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Юный дизайнер»**

срок реализации программы: 1 год
вид программы: адаптированная
подвид: дополнительное образование
детей и взрослых
возраст обучающихся: 10-17 лет

Составитель: Бородина Э.Ю. –
педагог дополнительного образования

г. Краснодар
2021

Содержание

Раздел 1. Основные характеристики программы дополнительного образования.....	
.....3	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы.....	5
1.4. Планируемые результаты.....	8
Раздел 2. Организационно-педагогические условия реализации программы до- полнительного образования.....	9
2.1. Календарный учебный график.....	9
2.2. Условия реализации программы.....	9
2.3. Формы аттестации.....	10
2.4. Оценочные материалы.....	11
Раздел 3. Список литературы.....	12

1. Основные характеристики программы дополнительного образования

1.1. Пояснительная записка

Дизайн имеет огромное значение в нашей жизни. Ведь именно данное искусство создаёт гармонию и уют в наших домах и создало разделение вещей, цветов и форм на стилистические принадлежности. Таким образом, позволяя создавать идеальную атмосферу в каждом уголке помещения.

Руководит всеми творческими процессами специалист – дизайнер. На его плечи ложится масса обязанностей. Он должен придумать с учётом всех нюансов помещение, предметы быта. При этом важно проявить свой художественный вкус и создать неповторимую вещь.

Программа курса составлена таким образом, чтобы у обучающихся сложилось чёткое представление о специфике дизайна и его роли в жизни, о творческой художественной деятельности человека, направленной на преобразование окружающего мира вещей, продуктов технического производства, природной среды.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Юный дизайнер» – художественная.

Данная программа носит общеразвивающий характер и разработана на основе интеграции некоторых жанров декоративно-прикладного искусства. Стремление к творчеству – замечательная черта человека, присущая ему с древнейших времён.

Актуальность программы в том, что в она расширяет возможности в развитии креативных способностей детей, стимулирует их познавательную деятельность в области современного искусства, а также в её практической направленности. После прохождения данного курса обучения предполагается, что у обучающихся сформируется интерес к декорированию предметов и произойдёт сознательный выбор дальнейшего образования.

Новизна программы

Программа достаточно мобильна и позволяет включать в практические занятия новые технологии, материалы и приёмы выполнения. Это позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребёнка.

Отличительные особенности

Отличительной чертой данной программы является выполнение творческих проектов на всех этапах обучения, что даёт возможность ребёнку саморепрезентации себя через особое дизайнерское мышление.

Педагогическая целесообразность программы определяется в формировании креативного мышления, способствует развитию визуальной культуры, навыкам и умениям в художественном творчестве.

Адресат программы

Программа предназначена к реализации с обучающимися 10-17 лет.

Группа может формироваться как разновозрастная, так и разновозрастная. В группу принимаются все желающие.

Объем и срок освоения программы, режим занятий

Срок реализации программы 1 год.

Программа рассчитана на 36 часов и состоит из 7 блоков (разделов), каждый из которых представляет цикл занятий. В программе предусмотрено одно вводное и одно итоговое занятие. Продолжительность каждого занятия составляет 45 мин. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Форма обучения: очная.

Основной формой организации образовательного процесса являются групповые занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, т.к. каждый обучающийся может проходить программу своим темпом (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий). Для эффективности выполнения данной программы группа должна состоять из 2-3 человек.

В образовательной программе используются следующие виды занятий:

- беседы, рассказы, объяснения;
- показ технических приёмов;
- выполнение творческих заданий;
- коллективное рисование;
- самостоятельная работа;
- экскурсии на выставки.

При обучении по данной программе используются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель: создание благоприятных условий для творческой самореализации личности, формирование у обучающихся особого стиля мышления, направленного на преобразование окружающей среды, посредством освоения различных техник, используемых в дизайне.

Задачи программы обучения:**обучающие:**

- закреплять и расширять знания о роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- ознакомить с основами знаний в области композиции, стиля и направления в дизайне;

развивающие:

- формировать образное, пространственное мышление и умения освоения техник: флористика, работа с бумагой, декупаж, витраж;
- развивать творческое воображение, эстетическое восприятие и устойчивый интерес к творчеству и профессии дизайнера;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, ответственность, трудолюбие, культуру общения.

1.3. Содержание программы**Учебный план****дополнительной общеразвивающей программы****«Юный дизайнер» (36 ч)**

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Первичная диагностика.	1	1	-	Опрос, тестирование
2	Флористика	7	1	6	Выставка; анализ творческих учебных работ
3	Новогодний дизайн	6	1	5	Анализ творческих учебных работ. Тестирование. Участие в конкурсах
4	Работа с бумагой. Промежуточная диагности-	9	1	8	Выставка; анализ твор-

	ка				ческих учеб- ных работ
5	Витраж	7	1	6	Выставка; анализ твор- ческих учеб- ных работ
6	Декоративное модели- рование	5	1	4	Выставка; анализ твор- ческих учеб- ных работ
7	Заключительное заня- тие. Итоговая аттеста- ция	1	-	1	Анализ творческих учебных ра- бот. Тести- рова ние. Уча- стие в кон- курсах
	Итого:	36	6	30	

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие. Первичная диагностика (2 ч).

Теория. Цели и задачи курса обучения. Инструктаж по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Тестирование «Мой выбор».

Раздел 2. Флористика (7 ч).

Теория. Понятие флористика. Стили флористики. Ошибана - плоскостная фло-
ристика.

Практика. Хранение и транспортировка листового материала. Способы и
приёмы работы с природным материалом. Основа для флористических картин и
панно. Техника безопасности труда.

Составление композиции и изготовление картин из засушенных цветов и ли-
стьев.

Сортировка соломки, организация хранения. Способы подготовки материала к
работе. Разработка эскиза на детали, подбор материала.

Изготовление панно в технике аппликации из соломки.

Раздел 3. Новогодний дизайн (6 ч).

Теория. История и традиции празднования Нового года у разных народов мира.
Рождественский венок: история возникновения. Идеи изготовления. Символи-
ка. Материалы для изготовления. Особенности венков в разных странах. Рожде-
ственские венки.

Практика. Оформление окон к Рождеству. Выполнение эскиза оформления окон. Выбор материала. Изготовление трафаретов.

Оформление интерьера в новогоднем стиле. Выполнение проекта.

Новогодняя сервировка стола. Выполнение эскизов изделий для оформления Новогоднего стола. Подбор материалов и инструментов.

Изготовление Новогодних и Рождественских сувениров.

Раздел 4. Работа с бумагой (9 ч).

Теория. История возникновения бумаги. Разнообразие бумаги, её виды, свойства. Техника скрапбукинг. Стили в скрапбукинге. Разнообразие материалов, инструментов, приспособлений. Основные правила и приёмы работы.

Практика. Изготовление альбома. Выбор стиля. Подбор материалов и инструментов, приспособлений. Основные правила и приёмы работы.

Плетёные дизайнерские вещи в интерьере. Плетение из газетной лозы. Виды плетения. Приёмы и приспособления. Материалы и инструменты. Изготовление трубочек из газетной лозы. Плетение корзинки из газетной лозы. Декорирование готового изделия.

История открыток. Искусство кардмейкинг. Понятие скетч. Материалы, инструменты, приспособления. Приёмы работы.

Изготовление открыток по скетчу. Скетчи и как с ними работать:

- симметричный скетч;
- асимметричный скетч;
- сложный фон;
- простой фон;
- изменение формы скетча.

Изготовление открыток по скетчу. Выполнение тематических открыток.

Изготовление упаковки.

Раздел 5. Витраж (7 ч).

Теория. История витража. Витраж Средневековья. Возможности использования витража в современном интерьере. Технология изготовления витража. Понятие стилизации. Имитация витражной техники – бумажный витраж. Материалы и инструменты. Приёмы выполнения.

Практика. Выполнение эскиза витража.

Выполнение панно.

Витраж эпохи Модерн. Использование витражной техники в оформлении предметов интерьера. Разработка проекта изделия в стиле модерн. Технология росписи по стеклу. Основные материалы и инструменты. Приемы работ. Подготовка поверхности, рисунков. Работа с контурами. Специальные эффекты. Выполнение витражной росписи на светильнике в стиле «Модерн».

Выполнение творческого проекта «Магия витража». Витраж в современном интерьере в оформлении жилых помещений. Выбор тематики композиции для витража в зависимости от назначения помещения. Технология изготовления витража. Понятие стилизации. Имитация витражной техники – бумажный витраж. Материалы и инструменты. Приёмы выполнения. Практические работы: выполнение рисунков для витража, изготовление панно для разных интерьерных стилей.

Раздел 6. Декоративное моделирование (5 ч).

Теория. Понятие модель, макет, сувенир. Талисманы и обереги древних славян в интерьере.

Практика. Декоративное моделирование домашних оберегов. Разработка идей. Подбор материала и инструментов. Приёмы выполнения.

Изготовление оберегов. Изготовление основы. Декорирование.

Дизайнерские топиарии в интерьере. Знакомство с искусством топиарий. Материалы и инструменты. Приёмы выполнения. Техника безопасности. Подготовка основы для топиарии. Изготовление элементов декора.

Изготовление панно «Соловьиная песня». Работа над эскизом, композицией. Подготовка основы для панно. Подготовка элементов композиции. Декорирование, оформление работы.

Раздел 7. Итоговое занятие (1 ч). Итоговая аттестация.

Практика. Организация выставки работ обучающихся. Обсуждение работ. Подведение итогов.

1.4. Планируемые результаты

К концу обучения по программе

дети будут знать:

- историю возникновения техник и ремёсел;
- названия и особенности техник и стилей;
- особенности цветоведения и композиции;
- материалы и инструменты, применяемые при выполнении различных изделий декора;
- специальную терминологию;

дети будут уметь:

- самостоятельно планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- создавать предметы для интерьера, выполненные из различных материалов;
- пользоваться инструментами с соблюдением правил техники безопасности;
- планировать свою работу;

- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- создавать индивидуальные работы;
- проявлять художественный вкус, творческие способности и творческое воображение;
- аккуратно и экономно использовать материалы.

2. Организационно-педагогические условия реализации программы дополнительного образования

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Юный дизайнер» (36 ч)

Продолжительность учебного года	
Дата начала обучения по программе	17.09.2021
Дата окончания обучения по программе	29.05.2022
Продолжительность занятия	1 час
Периодичность в неделю	1 раз
Количество часов в неделю	1
Всего учебных недель	36
Количество часов в год	72
Количество подгрупп	2
I полугодие	17.09.2021 – 31.12.2021 (16 недель)
II полугодие	09.01.2022 – 29.05.2022 (20 недель)
Зимние каникулы	01.01.2022 – 07.01.2022
Летние каникулы	01.06.2022 – 31.08.2022

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы имеются технические средства: кабинет, столы, стулья, мольберты, освещение, электричество, вода.

Флористика	Работа с бумагой	Декупаж	Витраж
Природный материал	Офисная бумага	Салфетки с рисунком	Цветная офисная бумага
Рамки со стеклом	Ножницы	Декупажные карты	Резак или канцелярский нож
Картон	Клей ПВА	Акриловые краски	Доска для резки
Клей ПВА	Картон	Акриловый	Витражные краски

		лак	
Кисточки	Цветной дизайнерский картон	Кракелюрный лак	Контур по стеклу
Пинцет	Скрап-бумага	Трафареты	Рамки со стеклом
Калька	Фигурные дыроколы	Кисточки	Стеклянные трубочки для резерва
Проволока	Ножницы	Клей ПВА	Стекло
Плоскогубцы	Штампы	Пулилизатор	Вазы стеклянные
Флористический материал	Чернильные подушки	Масса для лепки	Стаканы стеклянные
	Искусственные цветы	Предметы для декорирования	Блюда стеклянные
	Декоративные элементы	Тарелки, бутылки, шка-тулки	Банки стеклянные
	тушь		Декорирующий материал
			Декоративные элементы
			Клей
			Пистолет г.к.

В информационном обеспечении программы используются следующие ресурсы: библиотечный фонд, интернет, работы педагога.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий средне - специальное профессиональное образование, подтверждённое документами государственного образца о соответствующем уровне образования и квалификации.

2.3. Формы аттестации

Первичная диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с обучающимися. Формы оценки – тестирование (выполнение практических заданий).

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в конце I полугодия учебного года. Формы оценки: тестирование, участие в конкурсах.

Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончании обучения по дополнительной общеобразовательной программе. Итоговая аттестация обу-

чающихся проводится в формах: творческих работ, отчетных выставок, тестирования.

2.4. Оценочные материалы

Результаты итоговой и промежуточной аттестации обучающихся оцениваются с целью определения:

- насколько достигнуты прогнозируемые результаты программы каждым обучающимся;
- полноту выполнения образовательной программы;
- результативность самостоятельной деятельности обучающихся в течение всего учебного года.

Результаты итоговой и промежуточной аттестации оформляются в виде индивидуальных аттестационных карт на каждого обучающегося. Критерии оценки результативности.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень – обучающийся освоил практически весь объём знаний 80-100%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 50-70%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки: - высокий уровень – обучающийся овладел на 80-100% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- средний уровень – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 50-70%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- низкий уровень - ребёнок овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Обучающимся, успешно освоившим дополнительную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться почетные грамоты.

3. Список литературы

1. Вальдес Одриосола М.С. Арт -терапия в работе с подростками. Психотерапевтические виды художественной деятельности: метод. пособие /М.С. Вальдес Одриосола. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. - 63 с.
2. Воронова А.А. Арт-терапия для детей и их родителей /А.А. Воронова- Ростов н/Д: Феникс.
3. Вышивка лентами. - Минск: Харвест, 2010-160 с.
4. «Декор Вашего Дома» Д. Вуд издательство «РОСМЕН» 2001г.
5. Зайцева А. «Дизайн своими руками» / М.: «АСТ - ПРЕСС» 2006 г.
6. Лаврентьев А.Н. История дизайна: учебное пособие. / А.Н. Лаврентьев. -М.: Гардарики, 2007г.- 303 с.
7. «Портьеры и гардины» популярное издание перевод Максименко О. /М.: «Внешсигма», 2012 г.- 80 стр.
8. «Развитие воображения у детей» Л.Ю. Субботина Ярославль «Академия развития» 1996 г.
9. Руше В.Ф., Сельковский В.В. «Основы теории и методологии дизайна» /М.: МЗ Пресс. 2003г.
10. Уолтон С. «1000 идей по формированию интерьера»/ М.: издательство «РАДУГА» 1997г.-255стр.
11. Уолтон С. «Цветовое оформление интерьера»: издательство «РОСМЕН» 2001г.- 159 стр.
12. Хобби клуб «Декоративная отделка стен»/М.: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2012 г.
13. Хобби клуб «Декоративное окрашивание»/М.: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2012 г.
14. Хобби клуб «Имитация патины»/М.: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2012г.
15. Холмянский Л. М., Щипанов А. С. «Дизайн»/ М.: «Просвещение», 1985 г.
16. Чекризова Е.Е. Кожа: Техника. Приемы. Изделия. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004-168 с.- Энциклопедия.
17. Яцюк О. «Компьютерные технологии в дизайне»/ СПб.: издательство «БХВ-ПЕТЕРБУРГ», 2002 г.