

**МИНИСТЕРСТВО ТРУДА И СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО  
ОБСЛУЖИВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
«КРАСНОДАРСКИЙ КОМПЛЕКСНЫЙ ЦЕНТР ПОМОЩИ ДЕТЯМ,  
ОСТАВШИМСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 27 » 08 2021 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА  
Исполняющий обязанности  
директора ГКУ СО КК  
«Краснодарский КЦПД»  
И. Л. Голованова  
\_\_\_\_\_ 2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Батик»**

срок реализации программы: 1 год  
вид программы: адаптированная  
подвид: дополнительное образование  
детей и взрослых  
возраст обучающихся: 10-17 лет

Составитель: Бородина Э.Ю. –  
педагог дополнительного образования

г. Краснодар  
2021

## Содержание

Раздел 1. Основные характеристики программы дополнительного образования.....	
.....3	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	5
1.4. Планируемые результаты.....	8
Раздел 2. Организационно-педагогические условия реализации программы дополнительного образования.....	9
2.1. Календарный учебный график.....	9
2.2. Условия реализации программы.....	9
2.3. Формы аттестации.....	10
2.4. Оценочные материалы.....	10
Раздел 3. Список литературы.....	11

## **1. Основные характеристики программы дополнительного образования**

### **1.1. Пояснительная записка**

Роспись по ткани – очень древнее и вечно юное искусство. Никогда не выходят из моды уникальные рукотворные предметы интерьера и одежды, расписанные кистью художника. Ведущие потребности подростков – это подчеркнуть свою индивидуальность, найти эстетическое самовыражение, получать наслаждение от общения с окружающим миром. Зная основные способы росписи ткани можно приобщиться к интересному и полезному делу, реализовать свой творческий потенциал и подготовиться к сознательному выбору будущей профессии.

#### **Направленность программы – художественно-эстетическая**

Программа предназначена для обучения детей выполнению работ в технике «батик». Этот вид образования ориентирован на свободный выбор ребенком видов и форм деятельности, формирование его образа мира, развитие мотивации и способностей. Занятия батиком способствуют формированию и развитию духовного мира ребенка, поддержанию интереса к художественной деятельности, расширению кругозора и формированию нравственных принципов.

**Актуальность программы в том, что занятия росписью по ткани развивают мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер, совершенствуют личностные качества – абстрактное мышление, художественный вкус, расширяют и углубляют кругозор.**

**Новизна программы** заключается в использовании специально разработанного дидактического материала, учитывающего возрастные особенности и потребности детей. Это позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого воспитанника.

**Вид программы – адаптированная.**

**Отличительные особенности** программы состоят в том, что:

- в одной группе могут обучаться разновозрастные дети;
- в процессе обучения реализуется дифференцированный подход;

- учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

Программа характеризуется целенаправленностью, разнообразием и свободой выбора деятельности, что является отличительной особенностью от других программ данного направления.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в формировании креативного мышления, способствует развитию визуальной культуры, навыкам и умениям в художественном творчестве, даёт возможность детям претворить в жизнь свои художественные замыслы, фантазии, реализовать творческий потенциал.

#### **Адресат программы**

Программа предназначена к реализации с обучающимися 10-17 лет.

Группа может формироваться как разновозрастная, так и разновозрастная. В группу принимаются все желающие.

#### **Объем и срок освоения программы, режим занятий**

Срок реализации программы 1 год.

Программа рассчитана на 72 часа и состоит из 7 блоков (разделов), каждый из которых представляет цикл занятий. В программе предусмотрено одно вводное и одно итоговое занятие. Продолжительность каждого занятия составляет 40 мин. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

#### **Форма обучения:** очная.

**Основной формой организации образовательного процесса** являются групповые занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, т.к. каждый обучающийся может проходить программу свои темпом (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий). Для эффективности выполнения данной программы группа должна состоять из 2-3 человек.

В образовательной программе используются следующие виды занятий:

- беседы, рассказы, объяснения;
- показ технических приёмов;
- мини-лекции;
- выполнение творческих заданий;
- коллективное рисование;

- самостоятельная работа;
- экскурсии на выставки.

При обучении по данной программе используются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

Методы и приемы, используемые на занятиях по нетрадиционному рисованию:

- создание игровой ситуации;
- показ процесса рисования педагогом;
- использование движения руки;
- проговаривание последовательности работы.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** создание необходимых условий для развития творческих способностей детей посредством приобщения их к художественной росписи по ткани – одному из видов декоративно-прикладного творчества.

### Задачи программы обучения:

#### Обучающие:

- вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать у них практические навыки и умения.

#### Развивающие:

- приобщить детей к народному искусству;
- реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развить фантазию, воображение, самостоятельное мышление.

#### Воспитательные:

- воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
- формировать у детей соответствующую социальную позицию.

## 1.3. Содержание программы

### Учебный план

#### дополнительной общеразвивающей программы

#### «Батик» (72 ч)

№	Наименование раздела	Количество часов	Формы аттестации/ контроля

		<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие. Первичная диагностика.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>Опрос, тестирование</b>
<b>2</b>	<b>Холодный батик</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	<b>9</b>	<b>Выставка; анализ творческих учебных работ</b>
<b>3</b>	<b>Техника свободной росписи</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>Анализ творческих учебных работ. Тестирование. Участие в конкурсах</b>
<b>4</b>	<b>Узелковый батик. Промежуточная диагностика</b>	<b>21</b>	<b>2</b>	<b>19</b>	<b>Выставка; анализ творческих учебных работ</b>
<b>5</b>	<b>Техника росписи по сырому</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	<b>9</b>	<b>Выставка; анализ творческих учебных работ</b>
<b>6</b>	<b>Итоговые работы</b>	<b>21</b>	<b>-</b>	<b>21</b>	<b>Выставка; анализ творческих учебных работ</b>
<b>7</b>	<b>Итоговое занятие. (Итоговая аттестация)</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>Анализ творческих учебных работ. Тестирование. Участие в конкурсах</b>
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>5</b>	<b>67</b>	

### Содержание программы

#### Раздел 1. Вводное занятие. Первичная диагностика (2 ч).

**Теория.** Знакомство детей с содержанием программы, с предметом изучения. Техника безопасности работы с инструментами, правила поведения на занятиях. Соблюдение порядка на рабочем месте. Знакомство с детьми, их интересами. Проведение тестирования «Мой выбор».

## **Раздел 2. Холодный батик (9 ч).**

**Практика.** Создание декоративного, стилизованного эскиза, разработка кальки. Натяжение ткани на раму. Перенос рисунка на ткань. Нанесение резервирующего состава. Декоративное панно. Холодный батик. Работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань. Холодный батик и свободная роспись – «де граде», растяжка цвета. Создание декоративного, стилизованного эскиза.

## **Раздел 3. Техника свободной росписи (9 ч).**

**Теория.** Грунтовка. Порядок выполнения работы в технике свободная роспись.

**Практика.** Изготовление шейного платка. Холодный батик и свободная роспись. Орнамент. Создание декоративного, стилизованного рисунка. Поздравительная открытка. Холодный батик и свободная роспись. Работа над эскизом. Натяжение ткани на раму.

## **Раздел 4. Узелковый батик. Промежуточная диагностика (21 ч).**

**Теория.** Узелковый батик. Получение различных узоров на ткани. Подготовительный этап. Техника узелкового батика. Роспись одежды.

**Практика.** Освоение техники узелкового батика. Работа с красителями. Подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань. Подготовительный этап – скручивание и связывание ткани по схемам. Роспись ткани в связанном состоянии. Бандана – техника узелкового батика. Роспись одежды – майка, футболка, юбка. Завершение работы – прорисовка деталей контурами по ткани.

## **Раздел 5. Техника росписи по сырому (9 ч).**

**Практика.** Натяжение ткани на раму. Увлажнение ткани. Нанесение порошка. Работа над стилизованным эскизом. Работа с калькой. Нанесение контура по ткани. Работа с резервирующим составом. Работа с красителями. Увлажнение плоскостей для присыпания солью и присыпка соли. Покрытие воском поверхностей для состаривания. Втирание мыльного раствора в трещины. Окраска ткани. Снять работу с рамы. Потянуть ткань.

## **Раздел 6. Итоговые работы (21 ч).**

**Практика.** Декоративное панно. Холодный батик. Свободная роспись. Перенос рисунка на ткань. Нанесение резервирующего состава. Работа с красителями – подбор и смешивание цветов. Нанесение краски на ткань. Завершение работы. Декоративное панно. Холодный батик. Создание декоративного стилизованного эскиза. Разработка кальки. Натяжение кальки на раму.

Нанесение резервирующего состава на ткань. Начало работы в цвете.  
Нанесение краски на ткань. Завершение работы.

Изготовление шарфа. Свободная роспись. Натяжение ткани на раму.

Изготовление шейного платка. Холодный батик. Свободная роспись. Орнамент.  
Натяжение ткани на раму. Нанесение фонового рисунка.

#### **Раздел 7. Итоговое занятие (1 ч). Итоговая аттестация.**

Проведение тестирования «Мой выбор». Выставка, анализ творческих работ.

### **1.4. Планируемые результаты**

#### **К концу обучения по программе**

##### **дети будут знать:**

- технику безопасности при работе с различными материалами и инструментами;
- историю художественной росписи тканей;
- материалы, инструменты и оборудование, необходимые для росписи;
- некоторые понятия, термины изобразительного искусства батик;
- законы композиции;
- правила построения декоративной композиции;
- основы цветоведения;
- правила создания цветовой гармонии;
- способы, приемы и различные технологии росписи ткани;
- основные знания по макетированию;

##### **дети будут уметь:**

- самостоятельно выполнить эскиз-картон;
- сознательно выбирать расположение и формат работы в зависимости от содержания, составить композицию;
- построить орнамент в полосе, в квадрате, в круге;
- уметь стилизовать растительные, животные, архитектурные формы;
- самостоятельно приготовить колористическую гамму для росписи ткани;
- правильно пользоваться инструментом для росписи;
- выбирать и обрабатывать ткань для росписи;
- самостоятельно выполнить роспись ткани: приготовить рабочее место, натянуть ткань на раму, перевести рисунок на ткань, выполнить работу резервом, приготовить красители и расписать ткань в технике: «Холодный» батик с цветовыми и тональными растяжками, «горячий» батик в одно или несколько покрытий воском, «свободная «роспись», сложная



техника сочетания свободной росписи и холодного батика, сложная техника сочетания свободной росписи и горячего батика, трафаретная техника;

- передавать фактуру, создавать несложные орнаменты;
- создавать дополнительные эффекты при росписи ткани (соль, кракелюры);
- работать цветными контурами;
- активизировать жизненную наблюдательность и фантазию, выполняя задания.

## 2. Организационно-педагогические условия реализации программы дополнительного образования

### 2.1. Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Батик» (72 ч)

<b>Продолжительность учебного года</b>	
Дата начала обучения по программе	15.09.2021
Дата окончания обучения по программе	28.05.2022
Продолжительность занятия	1 час
Периодичность в неделю	2 раза
Количество часов в неделю	2
Всего учебных недель	36
Количество часов в год	72
Количество подгрупп	2
I полугодие	15.09.2021 – 29.12.2021 (16 недель)
II полугодие	08.01.2022 – 28.05.2022 (20 недель)
Зимние каникулы	30.12.2021 – 07.01.2022
Летние каникулы	01.06.2022 – 31.08.2022

### 2.2. Условия реализации программы

#### **Материально-техническое обеспечение:**

1. Помещение, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам и технике безопасности.
2. Столы для обучающихся.
3. Стулья.
4. Мольберты.
5. Доска магнитная.
6. Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования, конструкторских материалов, образцов методической литературы, подрамники разных размеров, гладильная доска, утюг, фен.

7. Дидактический материал: наглядные пособия, художественные альбомы, журналы, книги, иллюстрации, фотографии, папки с рисунками, компакт-диски, видео презентации по темам.

8. Материальные средства: набор красителей, резервирующий состав, воск или парафин, различные виды тканей, нитки, бумага для эскизов и зарисовок, баночки для воды, палитры, желатин, крахмал, соль для батика, мочевины, сухие красители.

9. Стекланные трубочки, шприц-флаконы, цветные резервы, кисти, карандаши, ножницы, иглы, кнопки-гвоздики, клей, резак.

10. Оборудование: ноутбук.

**В информационном обеспечении** программы используются следующие ресурсы: библиотечный фонд, интернет, работы педагога, работы детей.

### **Кадровое обеспечение**

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий средне - специальное профессиональное образование, подтвержденное документами государственного образца о соответствующем уровне образования и квалификации.

## **2.3. Формы аттестации**

Первичная диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с обучающимися. Формы оценки – тестирование (выполнение практических заданий).

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в конце I полугодия учебного года. Формы оценки: тестирование, участие в конкурсах.

Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончании обучения по дополнительной общеобразовательной программе. Итоговая аттестация обучающихся проводится в формах: творческих работ, отчетных выставок, тестирования.

## **2.4. Оценочные материалы**

Результаты итоговой и промежуточной аттестации обучающихся оцениваются с целью определения:

- насколько достигнуты прогнозируемые результаты программы каждым обучающимся;
- полноту выполнения образовательной программы;
- результативность самостоятельной деятельности обучающихся в течение всего учебного года.

Результаты итоговой и промежуточной аттестации оформляются в виде индивидуальных аттестационных карт на каждого обучающегося. Критерии оценки результативности.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень – обучающийся освоил практически весь объём знаний 80-100%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- средний уровень – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 50-70%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки: - высокий уровень – обучающийся овладел на 80-100% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- средний уровень – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 50-70%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- низкий уровень - ребёнок овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Обучающимся, успешно освоившим дополнительную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться почетные грамоты.

### 3. Список литературы

1. Аллахвердов Е.Э. Батик, Глина, дерево. М., 2001.
2. Афонькин С.Ю. Орнаменты народов мира. С-П., 1998.
3. Берсенева Г.К. Ткань, бумага, тесто. М., 2001.
4. Браиловская Л.В. Арт-дизайн; красивые вещи. Ростов-на-Дону. 2004.
5. Владимировская М., Владимирский П. Дизайн уютного интерьера. Ростов-на-Дону. 2004.
6. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей. М. 2003.
7. Григорьева Н.Я. Роспись по ткани. С-П., 2001.

8. Ермолаева Л.П. Основы дизайнерского искусства. М., 2001.
9. Маркин А.В. Декорирование домашнего интерьера. Ростов-на-Дону. 2003.
10. Плотникова Т.В. Стильные аксессуары для вашего дома. Ростов-на-Дону. 2004.
11. Семенов В.Н. Новые идеи для дома и квартиры. Ростов-на-Дону, 2004.
12. Синеглазова М.О. Распишем ткань сами. М., 2000.
13. Сокольникова Н.М. Основы живописи. Обнинск, 1996.
14. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. Обнинск, 1996.
15. Энциклопедия художника. Искусство батика. М., 2000.